

LA IMPORTANCIA DE LA PROTOHISTORIA EN CARAVACA

El municipio caravaqueño ha venido siendo objeto de estudio histórico y arqueológico desde principios del siglo IX, descubriendo restos en nuestro suelo que han contribuido, y siguen haciéndolo cada año con mas intensidad, al entendimiento del humano y lo que le rodea. Es la Protohistoria la que se está dejando ver con una mayor intensidad estos últimos tiempos, acercándonos a ese fascinante momento de la historia en el que se da el primer paso del mito hacia el logos, en el que nos conformamos como sociedad civil, en el que desarrollamos los oficios, las relaciones de pareja, la gastronomía, la arquitectura, el comercio, en el que sufrimos un cambio climático severo, y en el que terminamos que recurriendo a la jerárquica Ley de Dios para organizar la sociedad. Es una interesante historia que protagoniza el llamado movimiento social argárico.

El testimonio de acontecimientos mas antiguo sería el llamado Capa Negra o Limite K/T, descubierto por el danés Jan Smith en le barranco de Gredero. Ocurrió que una nube de polvo que oscureció la tierra hace 65 millones de años, y produjo un súbito enfriamiento de la atmósfera y extinguió buena parte de la vegetación y todos los animales terrestres con un peso superior a 25 kilogramos, entre los que se encontraban los dinosaurios. Testimonios fehacientes de la capa negra sólo hay un centenar en el planeta, tres de ellos en España: Agost, Zumaya y Caravaca. Desde la extinción de los dinosaurios saltamos unos millones de años en los que se fueron desarrollando los humanos hasta llegar a algún momento hace aproximadamente 1.200.000 años (Según especulaciones de Michael Walker) en el que anduvieron en la Cueva Negra del Estrecho de la Encarnación. Aunque debemos esperar para afianzar la afirmación, puesto que equipararía en importancia al yacimiento de Atapuerca. Sin son claros algunos restos del musteriense (300.000-40.000 a.n.e.).

Y llegamos a la época de las civilizaciones. El Calcolítico es el primer momento de desarrollo tecnológico-productivo a mediana escala reconocido en la historia, pero no se imaginen a trogloditas, si no a gentes como nosotros, mas pequeñitos quizás, pero que se reunían en colectivo para hacer música, y tendrían un buen sentido del humor. Ya habían descubierto la navegación a vela, el telar, la despensa subterránea, y herramientas y mecanismos complejos imposibles de realizar para un ciudadano contemporáneo, puesto que requerían habilidades artesanales hoy perdidas. Hay yacimientos de esta época (+- 2.500 a.n.e.) en Archivel, Bagil, y algun punto mas, pero sin duda el más importante es el de la fosa común del Cejo, en la que hoy día ya se han extraido mas de un millar de cadáveres, y aun siguen saliendo... lo que lo convierte en un referente internacional. Este yacimiento está vinculado al enorme poblado que hay bajo los edificios y el parque del plan urbanístico de la Prolongación de la Gran vía.

Los moradores de estas tierras fueron avanzando en el tiempo viviendo en colectividad y valiéndose de la “tribu” o “clan” hasta que a partir del 1800 a.n.e. empezaron a darse procesos globalizantes y movimientos migratorios y comerciales que llegaron hasta nuestras tierras en busca del nuevo desarrollo: la tecnología metalúrgica. El cobre quedaba obsoleto frente a aleaciones de estaño que dieron lugar al bronce y a herramientas que permitían trabajos más minuciosos, así como ajuares, y otros útiles domésticos. La cerámica, los objetos metálicos, la cestería, el lino, etc... fueron dándole forma a un mercado en expansión. Cuadrillas de jinetes armados con arcos protegían largas caravanas comerciales intercambiables por esos objetos que desarrolla lo que se viene llamando “el movimiento social argárico”, que abarcaría las provincias de Almería, Murcia y parte de Jaén. Poco a poco fue apareciendo dentro de los poblados una cultura diferenciada, más jerárquica y militarizada, que probablemente empezasen a crear alguna mitología, aunque aún no nos había llegado la ley de dios escrita (Falo de Hammurabi 1650 a.n.e., Anatolia). Esta nueva clase social empieza a crear cierta tendencia al vasallaje, aunque no podemos hablar aún de esclavismo de masas, pero si de gentes deseosas de objetos que poseían estos nuevos ricos, como la Diadema de oro de Caravaca, que está en el M.A.N. de Madrid. Se van creando núcleos fortalecidos y amurallados en algunos montes que no vamos a desvelar porque aun están sin excavar, y se empieza sobreexplotar el suelo, a la par que un cambio climático hacía estragos, lo que sumado a incendios, da lugar al apagado progresivo de esta cultura individualista allá por el 1200 a.n.e. aproximadamente.

Y la mitología grecorromana nos habla de la sucesión de Gerión, el de los bueyes de Hércules, y Gargoris, y Habis, hasta llegar a los tiempos de Argantonio, del que se dice que mandaba plata del sureste peninsular al otro lado del Mediterráneo. La cultura Íbera se reconoce en nuestro municipio en diferentes puntos, aunque no muy lejanos unos de otros, en la cuenca del Quípar. Y aquí construyen los templos romanos más antiguos de Europa (III a.n.e.). Hay que destacar la clara influencia griega, posibilitada por un comercio plenamente establecido que hace desarrollarse a los pueblos que hoy día albergan las pedanías caravaqueñas.

Y ya llegamos a la típica Historia de la vida de los reyezuelos y mandamases que sabemos del Instituto... vendrian por aquí Anibal y los suyos; los romanos; Alanos, Vándalos otros visigodos; Teodomiro, alias Tudmir; musulmanes con sus emiratos, califatos y taifatos; Aragoneses, Castellanos después, hasta nos invadieron los franceses y se llevaron la cruz no hace mucho (año 1810).

Hay unas culturas antiguas que nos quedan por descubrir, y analizar, para poder entender porque hemos llegado hasta donde estamos, y como solucionar los problemas que como pueblo, arrastramos desde hace milenios. Alguien dijo alguna vez acertadamente que *“el que no conoce su historia, esta condenado a repetirla”*.

Pedro Lucas Salcedo.